

Présence d'André Baillon



André Baillon (Antwerpen, 1875 - Saint-Germain-en-Laye, 1932), Franstalig schrijver met Vlaamse wortels, heeft enkele van de merkwaardigste boeken uit de Belgische literatuur op zijn naam staan: *Op klompen*, *Het boek van Marie*, *Een doodeenvoudig man*, *Waanzinnen*, *Doodzonde*... Geschreven in een hoogst persoonlijke stijl, een combinatie van ironie en gevoeligheid, vormen ze de aangrijpende belijdenis van een kwetsbare eenling, die voortdurend wordt bedreigd door wanhoop en waanzin maar daarvan wordt gered door zijn passie voor het schrijven en door een bevrijdende humor. Terwijl een aantal van zijn boeken de laatste jaren zijn heruitgegeven en in het Nederlands vertaald, blijven andere moeilijk te vinden, en globaal gezien wordt zijn werk nog steeds niet op zijn volle waarde geschat. Daarom hebben wij besloten *Présence d'André Baillon* te stichten, met de bedoeling een licht te werpen op de reële dimensies van dit werk, de eigen plaats ervan in de twintigste-eeuwse literatuur, de opvallende moderniteit ervan. Publicatie van onuitgegeven of zo goed als onvindbaar geworden teksten en van studies en essays over zijn werk, uitwisseling van informatie tussen onderzoekers, steun aan alle culturele en artistieke initiatieven die Baillons oeuvre bij een groter publiek bekend kunnen maken: dat zijn de voornaamste doelstellingen van deze nieuwe vereniging. Bewonderaars en lezers zijn meer dan welkom om ons bij deze opdracht te helpen!

Haar ogen lachten zacht. Zelfs als ze huilde, leken haar lippen zich te ronden tot een kus, die elk ogenblik kon vallen; die zag je het eerst van al; je had zin om eronder te gaan staan teneinde die mooie rode vrucht niet te missen.

(Het boek van Marie)

Hij moest tot elke prijs die woorden opsluiten die hem wilden laten opsluiten. Hoe sluit je woorden op die je willen laten opsluiten? Hij was blij toen hij het gevonden had. Hij was schrijver: woorden die je willen laten opsluiten, sluit je op met inkt. Hij begon te schrijven. Hij schreef. Hij zag Germaine binnenkomen; hij zei:

'Kijk eens, ik schrijf.'

Hij zag de avond binnenkomen; hij zei:

'Kijk eens, ik schrijf.'

Hij zag de nacht binnenkomen; hij zei:

'Kijk eens, ik schrijf.'

Hij schreef woorden, woorden met vleugels, woorden met angels, woorden met scharen die zijn hoofd binnendrongen en hem wilden laten opsluiten...

(Waanzinnen)

Jean-Pierre Canon, Bernard Clippe, Frans De Haes, Frans Denissen, Jean Ferrard, Francine Ghysen, Maria Chiara Gnocchi, Geneviève Hauzeur, Eric Loobuyck, Solange Van Regemortel (oprichters).

Indien u lid wil worden of ons wil steunen, meewerken aan onze publicaties of die gewoon ontvangen, stuurt u dan het strookje onderaan dit blad aan *Présence d'André Baillon* asbl, Rue du Trône 200, B-1050 Bruxelles of per e-mail aan het adres info@andrebaillon.net.

Aanmeldingsformulier

Ik, ondergetekende (naam, voornaam, adres, e-mailadres)

wens lid te worden van de vereniging *Présence d'André Baillon* en stort daartoe mijn jaarlijkse bijdrage op het Belgische bankrekeningnummer CCP 000-3254629-85, IBAN BE89 0003 2546 2985, BIC BPOTBEB1 (Banque de la Poste, Rue des Colonies 56, 1000 Bruxelles) op naam van *Présence d'André Baillon* (wie niet over een Belgische bankrekening beschikt, gelieve eerst contact met *Présence d'André Baillon* asbl op te nemen).

Ik stort het bedrag van €20 (gewoon lid),
 €50 (instelling of erelid).

Datum en handtekening: